

詩創作叢書之一

春天——大地誘惑

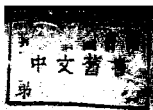
彭燕郊

詩創作社版

1942



J
10114
26



春天的一天大地誘惑

彭 燕 郊

詩創作叢書之一

1982

目 錄

春天——大地的騷動 一

在這邊，呼喚着 七五

1. The first part of the document is a list of the names of the persons who were present at the meeting. The names are listed in alphabetical order.

2. The second part of the document is a list of the topics that were discussed during the meeting. The topics are listed in alphabetical order.

3. The third part of the document is a list of the actions that were taken during the meeting. The actions are listed in alphabetical order.

4. The fourth part of the document is a list of the decisions that were made during the meeting. The decisions are listed in alphabetical order.

5. The fifth part of the document is a list of the recommendations that were made during the meeting. The recommendations are listed in alphabetical order.

6. The sixth part of the document is a list of the conclusions that were reached during the meeting. The conclusions are listed in alphabetical order.

7. The seventh part of the document is a list of the recommendations that were made during the meeting. The recommendations are listed in alphabetical order.

8. The eighth part of the document is a list of the conclusions that were reached during the meeting. The conclusions are listed in alphabetical order.

9. The ninth part of the document is a list of the recommendations that were made during the meeting. The recommendations are listed in alphabetical order.

10. The tenth part of the document is a list of the conclusions that were reached during the meeting. The conclusions are listed in alphabetical order.

春天——大地的誘惑

用反抗冷靜的意志

用睥睨人間的企圖

疲倦的日子裏

大地解懷了

春天來了……

春天來了

在那一天夜晚

不穩的東風裏

繁弱的風田

轟開的雷鳴

把牠擁護前來

把牠吹送前來

穿林渡水地

來了

雨落了，雨落着

大雨倒傾在地面

天上，雷鳴噴發過去

電光閃閃

水聲在階前，街上

每一條細小的溝渠，咕嚕

黑睡擁抱大地

——一個秘密的變化呀

第二天早上

繼續昨夜的工程

重重的霧罩下來了

紫色的

年初的霧幕

掩藏了變化的威脅

於是

春風吹着

8

大地從容的

慢慢的生長了勇氣

披起綠紗

滿目了

春風吹着

和煦地吹着

帶來了春的氣息

帶來了生的意志

也帶來了炮火的呼喚

轟鳴

狂叫

亮麗的新陽

墨青的氣流

奔騰了！

應該快樂的都快樂了

不該唱歌的也歌唱了

人們似乎忘記了昨日的憂患

壓抑着充滿着熱烈的熱望

從死亡的生靈

從革命的翅膀底下的

羣衆的化着底日子裏

在荒涼的道路上

放下了

壓肩的重負

探首前

寒天的郊原

郊原

轉若無油

癱軟了身體

沉醉在春風裏

似乎要落下了

那是先民的血汗所膏潤過的
那是我們吮吸著的

她曾經經過無數次的變亂
難以計較的苦難

一年一度的嚴寒

荒煙與瓦礫的日月

而今天她還健康著

伸展著那麼廣袤

——到底她是中國的土地呵

中國的土地是強韌的呵

現在是早晨的

第一季的糧物在生長者

年宵嬌小的禾苗

飄動著綠浪

在幾度的空無里

在幾顆輪土棉上

飄著奇蹟黃

假如大地從來沒有冬天

永遠是春天一樣

仙樂的

滿在若希庭的郊原

潤著幾度春

懷土的濃郁的香味

多麼悠久的土地的氣味呀

多麼肥沃的土地的氣味呀

而鄉音

使人熱愛生活

熱愛他的日子……

二

而我自己

——一個愛夢的幼小者呀

一再地奔走。著

我想我是成了春天的一部份了

我的心是被春天征服了

在春天，一再地奔走，

那打着勇敢旗號的一羣中間

有我在內

我們走着

——走着的彷彿不是我們

而是春天自身呀

我走着

遊戲的裝置

憑我的微少的智慧

賞玩大地的青春

顯頹大地的少壯

爲了自己的夢

那怕族夢是怎樣修養

——我是必然如此的呀

我是看到了並且聽到了春天呢

走到無論什麼地方

從這一邊到那一邊

一直到遠方

春天底足跡所走過的地方

響出去——

綠色的

茫茫的

我愛我們的土地！
這樣遼闊，一直到
遠方——遠遠的……

春天是夢裏的

她的行與經過：

繁殖了生機

滴打着雨珠

水上打着春水船

撐開船篷，隔春風

蛰虫在地下運動

冰川剝起與奔流

這屬於大地

在情熱的旋風裏燃燒了

大地的背脊

正達到全盛

面向天空

袒露她發育的

飽滿的胸脯

承受那

太陽的歌聲底

盡情的進退

天空因而無雲

春天的一天大地

平滑得很

太陽

一天一天地靠近大地

帶着春天的歌

以無私的熱愛

凝視中國

什麼地方飄來了一陣歌

那歌唱的是春天自己

那歌聲

在海上是舵手的幸福

大地的一角

在高中是第一次的愉快

使年輕的伴侶成熟了愛

使孩子從童話裏吹出牧歌

被吹在不斷的勝利裏面

被吹在

從苦難裏生長的希望裏面

在那平原上

陽光照耀美好的土地

比山頂，比邊塞

比荒僻的孤村

沙漠和深林

每更嚴肅

太陽唱着

用光線代替聲音

那滋味放逐了冬天

冬天到哪兒去了呀

堆上

已經沒有一絲痕跡

最小的和最後的一絲痕跡

春天統治了大地

她的放蕩的舞伴

吻着山帶

吻着田莊，河流

宿舍，園林和軍營

並且說得那樣任性：

「看罷

由你們的眼睛

我的全部都在這裏

這裏——赤裸裸的

她吻河流

河裏的流水溢滿了

春江的綠水就用首歌的吟唱

迎著春天

鋤動小牛的腰際

小牛在陽光的廣場吼叫

鋤動農夫的耕犁

農夫破開大地

播下傳的種子

和歌聲一部

埋進土壤……

河間的流水低聲壓著

蓬鬆的花芽全港宿露

青藤爬上烏黑的古木

從來不曾被人法網的

幽僻的角落

也開出了金黃的杜鵑，驛動

人們幾乎不願相信自己的眼睛了

春天從蘇州向他們遙寄……

不能再推遲一朵花了

不能將加筆一撇筆了

漸意識得遲疑……

嘿！他的手去

再也不能翻過回來……

三、

只有我們自己

在能感到

在春天，祖國的大地

爲了預告將來的日子裏的

洋溢的幸福——

她怎樣夢似地

裝飾着自己

——聲音，顏色，體態

所有的力量，熱，和光

都在鋪張着

大地的榮容

使本來可驚的大地
更加可驚

而能够獻出生命

能够獻出火熱的血液

能够受難

能够無掛無礙地

效忠祖國

效忠戰鬥——爲這些

快樂地殉道的

也只有我們呀

在這邊

我們感觸得這樣深刻
好像有什麼巨力把我吸引……

熱中於我的股門

沉靜在股門中間

在這邊

走着

——走著的不止我一個呀……

從泥濘的路上走過的

那些人們

都是那麼幽靜

那裏相同

走在他們中間

那些相識者和不相識者中間

我不會感到生疏

我是他們中間的一個

——大家都前往春天

差不多和我一樣

很滿足這晴朗的日子

很滿足這芳香的土地

他們互相說顧著

帶著自己的良心

自己的忙碌

帶着慘慘的風聲

垂死的靈魂

不會用過的潛力

一點也不強盛

匆匆地去了

奔向前程去了

我從黑暗中出來

用狂烈的眼睛看著他們

不由自主地微笑掛在嘴角

向著那有欲望的地方

我走過

一隊年青人

走過來了

他們攜帶著刀槍

微風吹動紅色的纓絡

刀尖閃爍著光芒

他們是光榮的

奔騰活在他们的心裏

他們是喜悅的

——他們自己也忍不住要笑呢

在廣場上

他們學習

騎馬

射擊

許多人圍着他們看

互相誇耀着

他們的兒孫

兄弟

愛人

戰友的

狩獵的準確

風度的美式

我要看那

被春天的太陽所照射的面孔

我愛聽那

由人們呼裏呼裏出來的

槍聲……

穿過草原

走在狹小，崎嶇路上

從散落在平野的

許多零星的村落

人民們

來了

在那種土地裡打力

集合了

出發了

他們走過那裏

帶着鋤頭去挖路

中間還有花白了臉龐的老頭

睜大著眼球的樣子

——我知道他們要到哪兒去

地獄裏面

「波羅薩，這路……」

門爭帶着他們

他們遊歷的也是門爭路

「你們幹得不錯，幹得很好

弟兄們，辛苦啦！」

我向他們打着招呼

他們編織我一串聽不清的笑話

我搖起我的手指

去揮一下那些孩子的

鮮紅的旗幟

我沿着村莊走去

很高興

很安靜

挺着胸脯

很神氣

天上

飄來一朵雲朵

桃色的雲朵

停在水中——明靜的湖面

在洗衣站旁

佇立著一個少女

穿著藍布的軍裝

這般美麗，結實，健康

佇立著

佇立著

在洗衣盆旁邊

忘記了洗衣

照顧自己的委實

在水中——

她那接好的青春

紅寶石似的青春呀

自由對自己笑了

獨自唱起歌來

——那是懷戀的歌呀

手揉着笑臉

胸前有一朵紫花

——而她不知道我正從背後走過

然後她寄來脫

忘情地寄來脫

低下頭……然後沒有看見我

迎風

一支開拔的軍隊

向蒼村莊

足踏震動大地

他們轟動着

幾十個人

像一道活的堡壘

太陽太熱啦

他們的衣衫都被汗水淋透

一個戰士走下溪頭

用烏黑的手捧起江水

那裏狂渴的一飲而盡

跑着快步

又趕上隊伍

——我聽到他身上

武器互相撞擊的

清脆的聲音

那邊

江岸上傳播來了

十幾個人

合理的動人的歌

我向江邊走去

是那些船夫們

——那些搖子江的暴風雨

所養育出來的子民們

在合唱那悲憤的歌曲

他們全身的神經緊張着

背着繩繩像背者十字架

赤褐色的大羅

在與江岸平行的上身下

走着有韻律的步伐

像要爬上高山一樣

溯江遊流而上

修行者

瘦弱羸弱的死亡

第一座座相丁的銅像

沉水時號著

向他們的營養流去……

那邊

像頓河的哥薩克似的

一個少年

在江裡飲了自己的戰馬

吹著尖利的口笛

聲音蒼涼徹底，狂熱

路上原骨

一掃而空，那處快

那麼沉若地跳着

從那一個菜園門口經過

開門說

沒有聲音的開門裏

走進來一個少女

提著一條紫藍的那一個少女

走開門，看見他

與英使所

鐘鈴了

笑得那麼深沉……

於是，那馬的腳步更快了。

蹄下翻捲起泥水。

泥水濺在少女的新衣上。

少女又笑了。

更加深沉……

我從江岸走過去。

處女林邊望着新芽。

小馬的羽毛豐盛了。

水裏，不斷地有游魚跳躍。

閃爍着銀鱗。

我摘下一朵小花

聞一下——哦……

花有沁人的香味

用手掬一下江水

江水是清澈的

我撿了一片小石塊

向水面斜丟過去

水面就有許多小圈子盪漾……

我同草原走去

野草繁茂起來

騰火的洪跡

快被淹沒了

從那僵焦了的土壤的空隙裏

生長出來的

那野花，小小的野花

當我臥在草原上的時候

從積雪的縫隙

裏觀我——

用難以形容的驕傲

獎勵着健健的腰肢

趁着今天——這可貴的機會

告訴我春天的消息……

你告訴誰呢

告訴你

誰也知道是春天來了

四、

但當我發現

那些露地朵立在平野的那一邊的

那個被強佔了的都市

我想起了

春天的氣息這樣博大

在那些地方

那些被佔的公寓中間

「春天有沒有去拜訪過呢？」

「還沒有！」

「真的沒有呀！」

「春天」

「因為能愛」

「——要我們」

「要幼小的我」

「因此也能憎恨」

「春天」

「屬於他」

屬於你，

屬於我，

屬於少女，

屬於戰鬥的心，

屬於塵埃，

屬於夜鶯，

屬於中國——戰鬥的國家

但是，

沒有春天的

被鋪道塵，拒絕

被鋪道塵，

那些瘦削幽黯的影子
像夢遊者一般無力的

——那些呀

處另外一羣人

不屬於春天的人

對於他們

他連一點溫暖都不給予

富家鄉裏痛苦

商人那裏無情

那裏是守片靜寂

候狗聲撲撲到巷角

空虛的城

野都在風聲裏

五

而我，我們，享有這平野上的春天
我，我們愛這平野上的血紅的門窗

猶記在風聲裏呀，

猶記在風聲裏呀，

猶記不能忍受的風聲

猶記不能忍受的風聲

春天是隱約而濕潤的
沉默着，沒有聲音
我曾無邪地抽菸
花不會爲我開
雲雀的歌聲在遙遠的天外

那時

我的心雖然早已屬於春天
但春天卻像是未知的朋友
幾那冬天寂寞的明日

夏日的水花

莊嚴的麗女

悠游在天邊的雲朵

——那樣可愛

卻又那樣難親

我只能懷着溫存的愛感思慕
我不敢用嘹亮的喉嚨呼喊：

「春天

——我愛你！」

——春天的心懷太闊大

我再也探索不到

在孤獨日子

春天的心

在海上吹着強風呢

還從山上望着山洪……

現在，爲這許多多的

層出的嶄新的希望所驚奇

爲這許多多的

不會變化的信念所神祕：

我感動了，在今日

十九年來

我所夢想的

好像就是今天

就是今天這種神祕的大

是處一窮

從來我不會想

也未曾遇見

這極極幽暗

第一次的雷鳴

渾身一個春天

我沒大地看得那麼真誠

沒有一次

春天的清晨

能將這塊地擁住我

我相信

就在這裏

——這烟在縹緲的江南雨

這樣的春天

也是少有的

在今天

有血

有笑聲

有青春的夢

有太陽

有黑眼珠的少女

有新鮮號

有雄師的歌

有半夜燃起的火炬

有鐘聲

有光輝

有榮耀

有勝意

有勝利的心

有大地的呼吸

有朗星的夜

而

沒有

——等待與空虛

這一切

都似曾在以前見過

卻又與以前有怎麼的不同呀……

於是

在我心中

就爆發出了

永不止息的歌唱

我矢誓要戰鬥下去

我找到了溫暖的地步

我的胸臆中是塞滿了

自己的聲音！

那聲音，簡單，決絕

「拉開了戰鬥，

「我們的生命就等於零！」

就使將來

這大地被血液氾濫了以後

就使野火再度地燒遍

風暴再度吹去草原的芳香

就使今日的冰雪

再度解凍了大地的生機

就使那樣

「那只是暫時
就使那樣
春天還是回來的

六

只有今天

我總追捉到春天的衣襟
我總這樣深切地感到大地

這是我們的土地呀！

我們的大地

是這樣地美麗

這座橋樑的付諸付諸

洗滌這座橋樑和泥難

她是跟天國那樣相近

但是她就是在今天

和銅像融注在一起

兩座山連綿失蹤

今天

在我們自己的大地上

還有許多殘廢人

需要時與位和死亡

在我們自己的大地上

失去花子的老人

在街頭向行人求乞

沒有了丈夫的農婦

抱著孤兒啼泣

而那樣失聲哭喊，失掉田莊的

無業的游民

在那荒涼哀地

沈落在異地

孤獨地墮入大地

但總有根柢在祖國深處

到處有撒生的鬼怪的巧語花言
到處有萬人塚，孤魂廟……

——我永遠不能忘記這些

這不晴不雨的日子呀

這沒有太陽的日子呀……

還不像是春天呀！

是誰把大地弄成了這樣的？

不能永遠這樣下去！

我們的汗流著

爲了我們的大地

我們的血統着

爲了我們大地

感人的大地呀

我們祖先的血汗養育了你

今天

我們也用血汗

爲你的安全而戰

你是我們的

我們是你的

驅逐法西斯強盜

把日軍統拋棄於

祖國的門簾之外

把原野，燒燬

放火

在

在我們的大地上

根本無滅亡

七、

春天是我們的

春天是我們的

春天

是我們的！

——你沒有聽到那戰士所唱的歌嗎？

那幾位

滿臉春天的隊伍

在我的眼睛裏看見過

在誰的眼睛裏看見過

他像那個隊伍裏的每個的弟兄

那像隊伍裏的每個的弟兄像他

那像狂熱的青春之火

有極其頑強戰鬥的心

他們的隊伍

那像那幾位滿臉在天上

「寒風集，光明！」

他們不會再見而退却

總萬也亦會讓他們滿足

能夠不會見！不顧如此

他們是錯誤的

他們不會停止前進

「我與你戰鬥！」

他們感到！好像久已想好了一樣

寒冷的風聲

多大的時聲呀！

是有多少人擁擠他們

是有多少人害怕他們呀

一個奇怪的隊伍呀

人們看他們

眼睛裏充滿猜疑

還會聽到嗎

想產生存嗎

一個天大的奇蹟呀

在戰爭中間

顯示了我們的忠誠

淋漓地戰鬥着

用戰鬥決定命運

猶死，用堅固的信念
驅逐

帝國的龐大的威脅

回答

儒怯者的無恥的頑固

千百次地擊退了侵略軍

在熱水瀉倒的江流

在泥濘滑滑的水田

唯快哉

在堤岸

在偏僻的渡頭

在公路鐵道的交叉下面

在河港湖泊的網絡中間

運來運去

進出和轉運

涉與的騎士

壯麗的雄民

皇家的叛逆

附帶的危險

險惡的積着

驚人的深潭

窮

所有受難的隨着

領土……村莊

進軍

攻擊

我親身經歷了這些

我經歷過戰爭……

我絕對非難他們的這些人

能起來……最後交換

所有事情都歸……

「難道你還在渴望永不止的春天嗎？」

「難道你還在渴望永不止的紅的戰爭嗎？」

我要那早晨的玫瑰

雅在戰馬的紅色的鬃毛上

我要那綠太陽

相光芒給戰士披一身驕悍的戰袍

讓牠們起算理的費劍

奔赴在

向光明的路上

所有遇見他的人

都將齊聲高呼：

「英雄！英雄！英雄！」

戰士呀！

一切光榮歸於你！
不死的功績歸於你！

春天的手抓緊了一切
而你的手

抓緊了春天的一切

八、

爲什麼呵？

我的心——這樣沉重
有著少年人慣習的恐怖
我不輕易說到這些

我知道：什麼？

我的血將為它而流。

今天我要重申我的決心

我要用我全部的血液

在我的被誘惑的青春日子裏

勇敢地

去愛——

愛春天

愛大地

愛被侮辱與損害的人們

愛世界上的血紅的鬥爭

並且

——生為愛而死：

我走了多少路程呀

我受過多少艱辛呀

我有多少春天的夢呀……

祖國呀！

我從來沒有這樣地愛過你

有許多允許

甘心為你受盡

做你忠勇的衛士

不會有半句話埋怨
也不會要求些微慰勞

——至於此

我是不會說謊的

我在這邊是

走了又走呀

看了又看……

積留在腳趾中間的

你江南的黃沙呀

在三月的

和暖而柔軟的

泥濘的路上

那從前們所走過而留下的

誰能多的是印中間

那瘦小的一雙

就是我的

如今我也積滿了水了……

我在路上唱着歌

這歌……

就像春天所唱的

感染了大地的誘惑

輕敲着我的初戀的心

是怎樣天長地久

我在路上揮着這些

神祕質地揮動兩手

老臉頰

我是帶着跑跳地走着

只一個難忘的日子呀

我忘了許多

並且爲這些所感動

驚動那老婦人地

她哭了

如今

我是再也遏制不住

我的情熱底氾濫了

我是再也不能掩藏我的希望了

相信我的話罷，同志們

憑我的忠貞起誓

不要以為那是近於瘋狂

我要去呀

不能這樣久久地纏繞着他們

我要

衝上未

盡不顧虛地

向蒼茫而飽受難的城市和田莊
我要跌倒在她們的懷裏

在那裏

去流盡我悽惻的淚

我將用怎樣的眼睛

去告訴人們

一個殘酷的消息

我會這樣地去說給我的嘴

「冬天來了」

嚴霜來了

我是來報告的」

在這邊，呼喚着……

獻給「第七迷」作者的英靈

一、

在這邊

呼喚着

你底名字

在這邊

呼喚着

像母裂

呼喚愛子底乳名

像情侶

呼喚離人底小號

呼喚着

用無奈的

顫慄的

低音

族手呵

南風

二

在遠處

呼喚着

戰門

在遠處

呼喚着

孤獨不死的

鮮艷的

詩篇

呼喚着

揚子江

動亂的

沉痛的

呼喚着

路膊

粗壯的

還手能

呼喚着

——呻吟——

大路

呻吟着

大路上底

染了血的

足印……

三、

呻吟着

呜咽着……

不要提起

死

不要相信

死

不！

我們少不了他

不！

那是不可能的

他還活在我們中間

死亡，陰濕的泥坑和不通風的地窖
不能

改變他底面貌

英
在我們中間

飄展的

大旗

命中的

射擊

向要害刺去的刺刀

邊生流瀉

在我們中間

他

邊在

怒馬殺地

奔衝

怒馬殺地

咆哮

永遠是

最新郎一般連續的

高郎一般連續的

英雄

四。

在黑暗中

而

野

望

來

望

來

沉

夜

從被揭露的版圖，從淋漓血的圓塊，從變為死地的瘡土，從失

去了溫暖的疆界

一柱火煙

傳遍過來了

從風

和寒冷裏

作內河的墟集，從丘陵裏的村鎮，從蕭蕭的院落，從渡口的風
弄，從作坊底草繩子

從駐在地

和防錢

弟兄們

從過水

熱烈的哭聲來

五、

喘息着

流汗着

在還連

呼喚……

復活吧

你好勇的

鬥狠的

頑強的

伙伴

再來

回到我們中間來呵

權權

懷孕

你野生的

健美約

醉駕

——

胡動

你亮麗的

在旁

.....

振發

你真是與純愛的

高尚的

純粹.....

繼續

繼續那些

帶著無憾夢的，用胃思想的

寄給

那些兩隻足陷獸物，那些沒有脊椎的龐然大物，那些迷途，尋

的隨者，那些寄生在屠伯底帶血的刀口的惡棍，那些厚皮若
的嘴臉假依着恥辱的惡棍，那些一面搖尾又同時噴沫的惡棍

以挑戰的

耳光吧！

六。

死亡

未能阻止

我們

去

復甦

啟示

法

創造

傳道

法

擁護

新大陸

新世紀

和新生代

和十月的
殿堂

在我們底
小島

純真的記憶裏

沒有世俗

沒有榮名

沒有金利

沒有超脫

沒有油膩

沒有沙塵的幻想

沒有糖草的甜味

1 1 1 1 1 1 1 1

我們生活着

以飽滿的

彈性

反響過去

把它們

投進

可以把它們碾碎成粉末的

羅盤的

列車底

鐵輪下

我們

不離止息！

歌人呀

以你曾經作爲我們底模樣的

金色的發現

獲得進行中的旅程吧！

七、

在這邊

誌

北平雜記

呼喚者

虛寒

南方的

呼喚者

大寒

寒風的

呼喚者

澳門

呼喚者

陽光的家鄉

呼喚着

鮮花鮮血的家鄉

英雄的家鄉

呼喚着

戰士的墓碑

和十字架

呼喚着

下半旗

手勢與熱紗……

浪花

和土法

也要哭泣

那裏

坐著

靜裏靜裏

那裏

藍天底臉容

將出現皺紋

由於

太憂傷的哭泣

八、

呼喚着

懷戀着……

懷念着

一切美、廣之中

最美麗的

莊嚴的死

懷無着

木船

和小姐討論

廟坊

和印刷廠

賽場

和戰前鼓動

車站

和飛行集會

和五月的

議事日程

和這進攻

都樂於了的

五路圍剿……

和休庭

寬大的，溫和的

——手冢

在那些日子裏……

九、

族手向

英雄在

捕死亡的

鬼兒

是驍勇的

先鋒

是驍悍的

給著射手回！

呼喚著

用我們

千萬人的

大合唱

斗、

我們

在你底血所灌溉的

流域上

從事

搏殺

我們

在你底名義下

進發

戰鬥

學們

這封信的名字負責

你

冷峻的目光

還在描射

那震族

還在飄展……

學們你

我們

永遠矜持著

大佑業

良心底

潔白的光輝

永遠

靜肅地

呼吸著

共握著業斯

嚴謹的

隆重的大氣

舉手向天

揮起憤怒的旗幟

和流血的淚滴

發誓——

要鉅仇敵底血

代著

自己的眼淚……

十一、

犧牲者啊

從地下

微笑的

門等

自然者

門等

觀感者

門等

似奔騰的壓力

補充的

你從起腰裏生長的

信念

鬥爭

弄大者

你

醫學者似地

悲憤滿的

生命

你

宗教家似地

佈道者的

真理

像愛情一樣

出於無私的

位置

像其所於本能

你的犧牲

使悲哀

和憤怒

成為勢力

清風吹拂着

使我們……

有了醒來的夜

和站起來的白晝

冬眠的日子

微濕的，不冷不熱的日子

早已過去

被人們

祕密地珍藏起來的力量

要湧出來了

四四

掠奪者和吸血者

已臨到了

末日的

前夜

最上並船

憂鬱的外衣

理想與現實

把最下流的原形連根地

剝出來

我們

雖不願爲人類的前途

就心淒涼

指嘆泣

習習不安的，望舌的

戰前低氣感

自憐的

不屈的，柔弱的笑。

永遠

凝鍊地

響在

。我們登上

晚在

我們睡上

我們底神經

永遠

和你

活在一起

你

永遠踏着大步

走在

行列底

接駁的

尖端

你底美德

和春雷般的呼號

還安泊在

我們心裏

永遠

震動着

反抗

報復

鼓動者

臨陣抗敵胸部

開槍

永遠

主宰者

我們底野性的

好戰的狂熱

十二、

先驅者呀

在風雨中的生活

要地下

拖著泥的、黏土的

鋪張

灌輸出來吧

戰事

永遠飄蕩風底行程

一、二、三、四

永遠

換發信

一、二、三、四

聽門底喧嚷

114

永遠

跟火槍的射程

一藏遙闊

永久

大踏步着

擄軍

做你底替身

絕不會缺少

海洋那樣荒暴

曠野那樣粗獷的

氣息

惟爾你

和現實本身，和歷史本身

接成了

我們底全部希望……

十三、

我

馬駒子般的

灼熱的

小秋幹

在這邊

呼吸者

脫離者

勝利

緊接於犧牲

彼雷鳴聲從前閃電.....

神韻古

低沈的暮氣

早連地

渙散

沒有歌唱的日子

迅速地

變止

人們

將看到

你永生的輝煌

以驚人的高度

做成的

你底崇高的胸像

我們

詩題

將紀念你

以骨，以肉，以至親的愛情……

門靜

將紀念你

似雜報，以顯族的禾族，以懷鄉，以慶祝大會……

十四、

在這邊

呼喚着

帶笑笑

舞臺跳躍！

需要太陽

乾燥的心

需要烈火

呼喚着！

前法

向未來的

遠射的

意志

向新敵的
殺人犯

向邪惡的

無次的

激毒者

我們

與他們之間

永遠

存在
主義！

四一、十一、初旬。



發行

詩創作社
桂林建路十七號之九

著者

彭燕一 郊

主編

胡危舟

總經售

上海雜誌公司

出版期

一九四二年五月

版權所有

不准翻印

廣西省圖書館雜誌審查處發給處字第一一七號審查證

6
9
(4)



8 5.01